

*Il pianoforte utilizzato per il concerto è stato costruito
nel 1920 da August Förster.*

*Un pianoforte dello stesso autore venne donato da
Giulio Ricordi a Giacomo Puccini.*

*La Libera Associazione Pankalon, in accordo con
l'Amministrazione Comunale, ha collocato lo
strumento nella Chiesa delle Madonna della Sbarra e
lo rende disponibile gratuitamente a qualsiasi
associazione o privato cittadino che intenda proporre
ed organizzare manifestazioni musicali finalizzate
all'incremento dell'offerta culturale nel territorio.*



*Chiesa della Madonna della Sbarra
in Panicale*

11 Agosto 2023 ore 18,30

*Inaugurazione del gruppo scultoreo
"CRISTALLI IN FORMAZIONE"*

CONCERTO

*Margherita Tamburi
violino*

*Francesco Marroni
pianoforte*

PROGRAMMA

César Auguste Franck

1822 – 1890

Sonata in La maggiore per violino e pianoforte

Allegretto ben moderato

Allegro - Quasi lento - Tempo I

Recitativo-Fantasia: Ben moderato, Largamente con fantasia

Allegretto poco mosso

Margherita Tamburi

Nata a Perugia, si avvicina da piccolissima al violino e a dieci anni prosegue lo studio dello strumento al Conservatorio F. Morlacchi, dove si diploma con il massimo dei voti e la lode, sotto la guida di Paolo Franceschini. Ha svolto e continua a svolgere corsi di perfezionamento con Cristiano Rossi, Marco Fiorini, Christa Butzberger e Carlo M. Parazzoli (primo violino dell'orchestra dell'Accademia Santa Cecilia).

Segue Masterclasses orchestrali con Roberto Ranfaldi (primo violino dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino) e con Eva Bindere (Kamerata Baltica).

Suona con l'Orchestra Giovanile dell'Agimus di Perugia, l'Orchestra da Camera "Suonosfera", l'Orchestra dell'Accademia degli Unisoni e l'Orchestra da Camera Girolamo Diruta esibendosi in importanti manifestazioni quali il Festival dei due Mondi di Spoleto, Universo Assisi, Sagra Musicale Umbra ed Emozioni Umbre.

Nel settembre 2019 supera la selezione come violino di fila nell'Orchestra dei Talenti Musicali (OTM) dell'Accademia Perosi di Biella con la quale si esibisce con artisti caratura internazionale.

Collabora con la Monferrato Classic Orchestra (MCO) diretta dal Vitali Alekseenok e da Felix Hornbachner, primo e terzo premio del concorso A. Toscanini 2021.

Nel 2020 supera la selezione per l'Orchestra Giovanile di Roma (OGR) e viene scelta per far parte dell'Orchestra Vivace di Grosseto.

Viene chiamata dall'orchestra OIDA di Arezzo per partecipare al concerto per la Festa della Repubblica e si esibisce nell'ambito di "Umbria Jazz" insieme al trombettista Riccardo Catria in collaborazione con il Conservatorio F. Morlacchi di Perugia ed è convocata dall'Orchestra Sinfonica Città di Grosseto diretta dal Franz Anton Krager.

Collabora con la Monferrato Classic Orchestra esibendosi in concerto con il solista e direttore Massimo Quarta.

Attualmente è iscritta al biennio di Musica da Camera presso il Conservatorio di Musica di Perugia e svolge attività didattica nell'ambito dell'insegnamento del violino.

Francesco Marroni

Nato ad Assisi nel 2003 ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di otto anni, sotto la guida di Patrizia Vescovi

Nel 2016 ha conseguito un secondo premio al concorso internazionale "Strumenti e Musica" di Spoleto e nello stesso anno ha brillantemente superato l'esame di ammissione ai corsi pre-accademici di pianoforte, presso il conservatorio di Perugia "F. Morlacchi" nella classe del Prof. Alessandro Gagliardi accedendo a pieni voti al triennio accademico nel 2018.

Nel 2019 ha conseguito il secondo premio al concorso internazionale "Strumenti e Musica" di Spoleto. Si è esibito come solista in varie stagioni concertistiche in Umbria e Toscana e nell'ambito dei concerti della stagione "Pieve Classica" ha ricevuto il premio come artista più giovane della manifestazione. Ha vinto il primo premio in duo con il pianista Raul Maritean al concorso "Beethoveniamo" di Latina, il primo premio assoluto in duo con la violinista Martina Giulianelli al concorso "Milano City", il primo premio, come solista, al concorso musicale di Piove di Sacco (PD), il terzo premio come solista al concorso "Città di Minerbio".

E' stato fra i finalisti al concorso "Maria Giubilei", ha conseguito il primo premio al concorso internazionale "Città di Treviso - giovani musicisti" e un secondo premio al concorso pianistico di Spoleto. Nel 2022 ha poi conseguito il Diploma Accademico di I livello in Pianoforte con la votazione di 110 e lode e il Diploma di Maturità con la votazione di 100/100.

Attualmente frequenta il Biennio presso il Conservatorio di Perugia sotto la guida di Alessandro Gagliardi e frequenta regolarmente corsi di perfezionamento con il Maestro Lorenzo di Bella